

Заль Купеческого Собрания. **КОНЦЕРТЪ**
вокал артистки **Марії Гальвани де ТЕХАДА** в скрипача-
и вищою
М. ЭРДЕНКО.

Нач. в афишахъ. Начало въ 8½ ч. веч. Билеты у Глада, Ивановской, Крешат., 36.
— 4-12751 —

Билетъ въ афишахъ. Начало въ 8½ ч. веч. Билеты у Глада, Ивановской, Крешат., 36.
— 4-12751 —

Театръ „Соловцовъ“.

Билетъ (заглавныхъ Соловцовъ) **Кривое зеркало** 3. В. Холм-
ской. Въ среду, 28-го и чет-
вергъ, 29 марта. 1)

Репертуаръ: **Прекрасный сабианки,** 3) Че-
твергъ, 21) **Носовой платокъ баронессы.** 3) Че-
твергъ, 21) **Фильтры.** 1) Романы, 5) Василий Васильевъ пом-
нилъ. Въ пятн., 30 марта въ воскрес-
енье, 1-го апреля, программа буде 1) А не
самъ, 1-го апреля, программа буде 1) Танецъ въ Гастроль Рычалова.
2) Балетъ Бабушкина сказка. 3) Танецъ въ Гастроль Рычалова.

Въ субботу, 31 марта, **Прекрасные Сабианки,** 3) Альбиноса, 5) Восточные слав-
янѣ. (Богданъ русский въ изобрѣтаніи), онъ шутъ въ 2 ч. 0. Сапко. «Мартовъ»
26-го числа. Въ Гастроли. «Школа звука», П. Егоренковъ. Въ понед. 2-го, «Извѣ-
стия о основахъ человѣка», Мартовъ 26-го числа. «Ванька» литература,
Романы въ 1 ч. Альбиноса, 5) Танцы душинъ, исп. 1. Ильинъ. «Вашпана». Вро-
ждука на похвалы для спектакля будутъ обѣщаны особо. Начало въ 8½ ч. веч. **Бы-
леты кресель и ложи продаются, сунки, тали и фланы, верхъ др. изъ въ-
зможности проданы.** — 4-12751 —

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ.

(Театръ С. В. Брыжина). — Директор А. В. Кручинова. —
художественный театръ **Миниатюръ**,

1) **Сказка о премудромъ Ахромѣ и прекрасной Евпраксѣ.** Опера Гульель.

2) **Танцовщица,** шахъ въ 1 д.

3) **У вратъ Парадиза,** 1 д.

Начало спектаклей: 1-го въ 7½ ч. въ, 2-го 8½ ч. въ, 3-го 10½ ч. въ. Въходъ бол-
ьшой. Классъ открыта въ 10 часовъ утра до окончанія.

— 4-12750 —

Постановка И. Т. Строва.

Театръ Миниатюръ Кіевскаго Коммерческаго Собрания.

Углы Броварска и Народной площади, 11.

самые маленькие люди мира.

подъ М. Н. Шевченко.

Въ среду, 28-го въ четвергъ, 29-го въ пятницу, 30 марта 1912 г. 1)

Другъ дома, гр. Альте-Боти. 2)

Сольные номера, арк. въ аристократ. оперы и драмы. 3)

фаршъ въ 1 ч., сон. Ф. Балогова. Постановка режиссера И. В. Шевченко. Въходъ

билетъ въ 1 ч. въ. Цена билета отъ 1 руб. до 25 к. съ включениемъ

бюджета сбера.

Режиссеръ И. А. Соболь.

Спектакль 25-го марта.

Спектакль 26-го и 27-го марта, 1-й въ 5½, Най 7 ч., III-я 8½, IV 9½, V 10½.

Изѣа номеровъ пурпуръ по образцу театра. Шапка: золото 5 р., 1-е въ 1 р. 10 к., 2-е

и 3-е въ 50 к. Участники числовѣльство ограничено. Режиссеръ И. А. Соболь.

— 4-12751 —

Современный театръ.

Билетъ, ложь № 21, ходъ съ Литератур-ской.

2) **Спектакль:** 1) **Старый Петергофъ** — спектакль Ю. Ю. Бышева (авторъ Ипполитъ) въ 1 ч., вторникъ художника К. И. Евсеева, kostюмы въ же ассистентъ. 2) **Много шума изъ-за пустяковъ,** А. Ильиничъ.

3) **Король, Дама, Быкъ** — спектакль оперетты-буфф Чукъ-Чукенъ. Всююютъ право постановки пра-
вика. Спикъ Чукъ-Чукенъ. 4) **Възрастъ Кинематографъ.** Постановка 26-го и 27-го марта, 1-й въ 5½, Най 7 ч., III-я 8½, IV 9½, V 10½.

Изѣа номеровъ пурпуръ по образцу театра. Шапка: золото 5 р., 1-е въ 1 р. 10 к., 2-е

и 3-е въ 50 к. Участники числовѣльство ограничено. Режиссеръ И. А. Соболь.

— 4-12751 —

Первый Театръ МИНИАТЮРЪ.

Институтская, 3. Телефонъ 23-73.

XXII-й ЦИКЛЬ.

Въ среду, 28-го, въ четвергъ, 29-го марта.

1) **Угнетенная невинность,** подъ № 1 д., по-
рт. Кривона. 2)

Продѣлка Неринь, съ 1 д., за Балогу. Пропала соба-
ка, шукъ Шевъ-Клеръ. 3)

Музикальный циркъ. (Пьеса, звукъ.)

Въ здании кинематографа. Начало въ 6 ч. въ. По съботамъ 1-й въ 6 ч., 2-й въ 7 ч., 3-й въ 8 ч., 4-й въ 9 ч., 5-й въ 10 ч., 6-й въ 11 ч.

Въходъ билетъ пяти р. Стад. XIII-й цикль съ пятн. 30-го марта.

— 4-12752 —

Амбулаторія Общества врачей специалистовъ. Рейтар-
ская, 12, тел. 17-55. Приятъ прозоданіе больницъ

по всѣмъ специальностямъ единично.

Платы за консульт. 60 коп.

Попытка. Остеопрактикъ. Физиотерапия и массажъ. Анализы. Расписание

часовъ приема въ аптекахъ.

НОРОЛЬ и ЕГО РЕМЕСЛО.

Ремесла. № 60251.

Съ французского.

Продажа и опт. № 103. Ремесла.

Въ то время какъ Нороль изъ чай. въ

всѣ подозреваютъ героя Польши.

— Что скажете вы, мадамъ Герольдъ?

— Я просто въ сорокъ и сорока съ годами.

— Просто скажите, въ какомъ состояніи Герольдъ?

— У меня есть племянница, а я не могу ей помочь.

— Да и это вы можете, колодно от-
ветила она.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Я мало знаю, но не вѣдь

такъ ясно съмъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

привести въ порядокъ.

— Да, да, скажите, что она должна

